

LA JOURNÉE MONDIALE DES ÉNERGIES

À l'occasion de la journée mondiale des énergies le 22 octobre, la CCPRB, les équipes de la Maison de la Nature du Vieux Canal d'Hirtzfelden, du centre culturel transfrontalier Art'Rhena et des Foyers Clubs d'Alsace ont organisé une journée d'animation interrogeant l'environnement et l'écologie à destination des jeunes de 9 à 17 ans. Retour sur cette journée riche en apprentissages.

Océane, chargée de mission environnement - CCPRB

« Nous avons construit un programme qui s'inscrit dans une **démarche pédagogique**, mais également de **prise de conscience** du monde qui entoure les enfants. La Maison de la Nature nous a accueilli toute la journée et le matin les enfants ont pu participer à **des animations de sensibilisation autour de l'environnement**. L'après-midi, ils ont assisté à la projection d'un film d'animation japonais choisi par Art'Rhena, suivi d'un débat. Les Foyers Club d'Alsace ont pris en charge l'organisation logistique de la journée ».

Mathilde, chargée du développement des publics et de la médiation culturelle - Art'Rhena

« Aborder cette thématique avec **une approche scientifique et culturelle** était un bon compromis afin de sensibiliser les enfants. Nous nous sommes donc orientées vers l'univers très doux des studios Ghilbi et leur film d'animation « **Arriety, le petit monde des Chapardeurs** ». Ces personnages font le parallèle avec les petits êtres vivants et leurs habitats. Le message est fort : **il faut préserver ces derniers et la nature**. Pour donner encore davantage de sens à la projection, nous avons fait appel à Marion Amand, **intervenante spécialisée en éducation à l'image**, afin d'animer un débat. Son intervention rejoint parfaitement la démarche d'Art'Rhena : **diffuser une offre culturelle, mais aussi et surtout apporter une réflexion, une analyse autour des spectacles proposés**.

Marion, intervenante spécialisée en éducation à l'image

« Pour cette journée de sensibilisation à l'environnement, **mon objectif était d'apporter une réflexion sur le message écologique du film Arriety** et sur le rôle du cinéma dans l'éveil à la nature. **L'idée était d'initier le dialogue et le débat** entre les jeunes. Travailler avec le **rapport aux images symboliques** et leurs sens est donc un excellent moyen d'y parvenir. Pour l'analyse, nous avons utilisé les cartes illustrées "**Les Mots Du Clic**", un outil d'éducation aux images conçu par Stimultania. Le groupe s'est mis d'accord sur les cartes-mots qui représentaient le mieux l'image tirée du film. Cela leur a permis de construire une phrase critique évoquant à la fois le sujet et les émotions qu'ils avaient ressenties :

« **La construction de l'image nous émeut car elle met la nature au centre** ».

Celle-ci peut paraître impressionnante de la part d'enfants âgés de 8 à 12 ans. Et pourtant, elle est le **reflet de l'objectif atteint**. Ces mots-là nous ont ensuite permis d'animer le débat et c'est tout naturellement que les jeunes se sont prêtés au jeu. »



Zoé, animatrice nature à la Maison de la Nature du Vieux Canal

« J'ai adapté mon animation en fonction de la projection du film de l'après-midi. **Mon objectif était de faire comprendre aux enfants l'impact de notre comportement sur les petits animaux et leurs habitats**. Nous avons débuté la matinée avec un jeu d'animation collectif permettant aux enfants d'apprendre à se connaître et de découvrir de nouveaux insectes. Nous avons ensuite été dans la forêt et à la mare pédagogique afin d'observer les différentes espèces présentes. Cette animation s'est terminée sur un **temps d'échanges** durant lequel chacun a pu partager son expérience et son ressenti ».



Ruben, 12 ans, participant à la journée mondiale des énergies

« Je participe souvent aux animations proposées par les Foyers Clubs d'Alsace mais plus rarement à celles proposées par la Maison de la Nature. J'avais déjà fait ce genre d'animation auparavant et **c'est quelque chose qui me plaît**. J'aime la nature et découvrir de nouveaux insectes. Je ne connais pas tout le programme mais je sais qu'une projection d'un animé est prévue cet après-midi et j'ai hâte. »

