

Colmar Un bestiaire naturaliste au musée d'histoire naturelle

Organisée et coordonnée par la Maison de la Nature du Vieux Canal à Hirtzfelden, cette exposition du musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar rend hommage à Alexis Nouailhat, grand naturaliste décédé tragiquement le 1er mai 2021.

Par **Jean-Louis LICHTENAUER** - 18 févr. 2022 à 12:15 - Temps de lecture : 2 min

— | Vu 59 fois



L'accolade des lynx fait rêver tous les naturalistes. Photo L'Alsace /Jean Louis LICHTENAUER

Au long des 38 aquarelles réparties dans la montée des escaliers menant jusqu'à la salle du second étage du musée, le visiteur découvre à travers les magnifiques œuvres, la faune, la nature, les milieux de vie de ses sujets d'observation, faune ailée essentiellement, dont de nombreux rapaces, mais aussi cervidés tels chamois et bouquetins, loups et lynx, voire tamanoirs et caïmans.

Oscillant entre précision d'une planche anatomique et libre interprétation de la scène observée au long de ses pérégrinations, Alexis Nouailhat s'avère

également grand dessinateur et aquarelliste sachant marier humour et poésie, preuve de son amour et son respect pour la nature.

Puisse la découverte de ces représentations extraites de ses carnets de voyage réalisés lors de ses randonnées en montagne, milieux que tout un chacun peut côtoyer et découvrir, pour peu qu'il prenne le temps d'observer et de respecter, comme le rappelle fort opportunément le dessin : « Merci de rester sur les sites d'observation » où l'on voit des randonneurs passer à proximité d'œufs, faire des émules.

Tout au long des scènes exposées, on découvre aussi des paysages plus lointains et la faune qui les habite, comme l'arbre aux marabouts ou la mare aux caïmans avec toujours ce même regard curieux, admiratif, en aucun cas investigateur ou intrusif, mais amoureux, plein de malice et d'humour.

Ses « petites bêtes » souris, mulots, hermines, semblent s'amuser à la manière de la souris fétiche de Plantu qui apparaissait sur les dessins humoristiques quotidiens dans le journal *Le Monde*.

Un regard curieux, admiratif, amoureux

Dessinant dès son plus jeune âge et déjà passionné de nature, Alexis Nouailhat, après sa formation d'illustrateur à Lyon, a illustré durant deux ans, lors de son service civil à Grenoble, de nombreux documents de la Fédération Rhône-Alpes de protection de la nature, avant de s'installer à son compte. Il utilisait essentiellement la technique de l'aquarelle, la plus pratique sur le terrain, qui lui permettait de recréer l'atmosphère d'un lieu, d'un instant, les éclairages, la brume, la neige, les heures où les couleurs sont les plus intenses, les lumières les plus propices à la contemplation.

L'exposition à voir jusqu'au 16 mars propose 38 aquarelles au format 40x50 cm, encadrées sous plexi (42x52 cm avec cadre), vendues au prix de 350 € l'unité pour aider financièrement la famille du naturaliste disparu.

Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie, 11 rue Turenne à Colmar -
www.alexis-nouailhat.com
